

Karin Pfammatter



Jahrgang
1962 (Schweiz)

Haarfarbe
braun

Sprache
Englisch(2)
Französisch(2)

Führerschein
PKW

Fähigkeiten
Gesang / Tanz

Größe
158 cm

Augenfarbe
grün

Dialekt
Schweiz

Wohnort
Düsseldorf

Ausbildung
Konservatorium für Musik und
darstellende Kunst, Bern

Film / Fernsehen (Auswahl)

Jahr	Titel	Regie	
2012	Tatort Zürich		ARD
2011	Tatort Köln - "Fette Hunde"	Andreas Kleinert	ARD
2010	Tatort "Wer schön sein will, muss sterben"	René Heisig	ARD
2009	Giulias Verschwinden	Christoph Schaub	Kino
2008	Das Fräuleinwunder	Sabine Boss	SF
2007	Pepperminta	Pipilotti Rist	Film
2006	Kleine Fische	Petra Volpe	SF
2005	Snow White	Samir	Kino
2001	Studers erster Fall	Sabine Boss	DRS
2000	Vollmond	Fredy Murer	Kino
1996	Wenn der Schnee fällt (HR)	Martina Müller	WDR
1989	Fribourg	Bruno Moll	Kino
1987	Kampf ums Glück	Berhard Giger	SF

Theater (Auswahl)

Burgtheater, Wien / Schauspiel Köln / Deutsches Schauspielhaus Hamburg / Schauspiel Leipzig / Münchner Kammerspiele / Schauspiel Frankfurt / Staatstheater Stuttgart / Düsseldorfer Schauspielhaus / Schauspielhaus Zürich / Schaubühne am Lehninerplatz, Berlin

Rollen

Johanna in „Jungfrau von Orléans“ (Schiller), Penthesilea in „Penthesilea“ (Kleist), Lady Macbeth in „Macbeth“ (Shakespeare), Solveig in „Peer Gynt“ (Ibsen), Lena in „Leonce und Lena“ (Büchner), Irina in „Drei Schwestern“ (Tschechow), Cordelia in „King Lear“ (Shakespeare), Viola in „Was ihr wollt“ (Shakespeare), Anna in „Die Minderleister“ (Turrini), Joseph Goebbels in „Ich und Ich“ (Lasker-Schüler), Monolog „Das kunstseidene Mädchen“ (Keun), Monolog „Psychose“ (Kane)

Regie (Auswahl)

Stefan Pucher / Christoph Marthaler / Thomas Ostermeier / Dimiter Gotscheff / Peter Palitzsch / Jürgen Gosch / Matthias Hartmann / Karin Beier / Anselm Weber / Christiane Pohle / Christina Paulhofer / Katzuko Watanabe / Johann Kresnik

kick
management

agentur für schauspieler

schauspiel@kick-management.de • kick-schauspiel.de • Tel. +49 (0) 221 3386-25