

# Jenny Deimling



## Jahrgang

1972

## Haarfarbe

brünett

## Sprache

Englisch (2)

## Führerschein

PKW / Moped

## Fähigkeiten

Gesangsbildung

Mezzosopran

## Größe

170 cm

## Augenfarbe

braun

## Dialekt

Berlin (M)

## Wohnort

BERLIN

## Ausbildung

Schauspielschule „Neunzehn

Neunzig“ Berlin u.a. bei Barbara Abend

Camera Actor´s Studio

„Sense Memory“ nach Lee

Strasberg bei Lena Lessing

## Film / Fernsehen (Auswahl)

Jahr	Titel	Regie	
2010	Countdown	Christian Theede	RTL
	Bella Vita	Thomas Berger	ZDF
	Ein Fall für Zwei	Boris Keidies	ZDF
2009	Das Glück ist ein Kaktus	Stephan Meyer	ARD-Degeto
2008	Die 25. Stunde	Uwe Janson	RTL
	Border Crossing	Sandra Budesheim	Diplomfilm
2007	Großstadtrevier	Felix Herzogenrath	ARD
	Post Mortem	Uwe Janson	RTL
	Code 21	Melanie Andernach	WDR
2006	Alarm für Cobra 11	Heinz Dietz	RTL
	Großgösen	André Hennicke	Kino
	Tatort „Dunkle Seite“	Thomas Freundner	ARD
2005	Schwarze Schafe	Oliver Rihs	Kino
	Edel & Starck „Schuld und Sühne“	Bernhard Stephan	Sat1
2004	Tatort „Janus“	Klaus Gietinger	ARD
	Das Schwalbennest	Maris Pfeiffer	ZDF
2003	Das Geheimnis des Lebens	Miguel Alexandre	Sat1
2002	Vaya con Dios	Zoltan Spirandelli	Kino
	SOS Barracuda – Auftrag Mord!	Bernhard Stephan	RTL
	Im Namen des Gesetzes „Kopflo“	Olaf Götz	RTL
2001	Die Kumpel „Schlüssel zur Wahrheit“	Peter Claridge	Sat1
	Der Clown „Unsichtbarer Feind“	Sven Severin	RTL
	Tatort „Tödliches Verlangen“	Miko Zeuschner	ARD
2000	Alarm für Cobra 11 „Auf der Flucht“	Diethard Küster	RTL
	Kommissar Rex „Ein Toter kehrt zurück“	Hans Werner	Sat1
	Tatort „Der Tod fährt Achterbahn“	Klaus Gietinger	ARD
1999	Wolffs Revier „Der Totschläger“	Christine Wiegand	Sat1
	Tatort „Voll ins Herz“	Ulrich Stark	ARD
1998	Gomez – Kopf oder Zahl	Edward Berger	Kino
	Wolffs Revier „Ende einer Therapie“	Bernhard Stephan	Sat1
1997	Tatort „Bluthunde“	Peter Schulze-Rohr	ARD
	Polizeiruf 110 „Der Sohn der Kommissarin“	Jan Ruzicka	ARD

## Theater

Maxim Gorki Theater, Freie Kammerspiele Magdeburg, Theater Brandenburg, bat Berlin, Admiralspalast Berlin

## Rollen

Lucy in „Die Dreigroschenoper“ (Brecht), Gretchen in „Faust 1“ (Goethe), Die Tolle Grete, Angie in „Top Girls“ (Caryl Churchill), Anita in „Herr Paul“ (Tankred Dorst), Maria in „Linie1“ (Volker Ludwig), Titelrolle in „Momo“ (Michael Ende), Die Braut in „Bluthochzeit“ (Lorca), Bolette in „Die Frau vom Meer“ (Ibsen)

## Regie

Klaus Maria Brandauer, Sebastian Hartmann, Martin Nimz, Albert Hetterle, Marten Sand, Anne Hirth, Matthias Stier

Fotografie "Sylke Gall"

---

**kick**  
■ **management**

agentur für schauspieler

[schauspiel@kick-management.de](mailto:schauspiel@kick-management.de) • [kick-schauspiel.de](http://kick-schauspiel.de) • Tel. +49 (0) 221 3386-25

---